



LIEUX SAINTS PARTAGÉS MARIE LA CHRÉTIENNE, MARIE LA MUSULMANE

Du 26 novembre 2018 au 26 mai 2019

Lieux saints partagés

Initialement conçue pour le Mucem (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée à Marseille) en 2015, l'exposition *Lieux saints partagés* a été présentée sous des versions déclinées et renouvelées à Tunis, Thessalonique, Marrakech, New York et Paris. Les commissaires de cette exposition, Dionigi Albera et Manoël Pénicaud, anthropologues des religions au CNRS (IDEMEC, Aix-Marseille Université), font un crochet à Ronchamp, pour une version adaptée évoquant les croisements et interactions entre les fidèles des religions abrahamiques en Europe et en Méditerranée.

Des parcours qui revisitent la Colline Notre-Dame du Haut

Quatre parcours d'interprétation rythment la vie culturelle de la Colline Notre-Dame du Haut en 2018-2019. Le premier parcours présenté en début d'année 2018 a abordé la question du pèlerinage sur la colline de Bourlémont à travers le regard du photographe Charles Bueb.

Le second parcours, *Lieux saints partagés-La Terre Sainte*, présenté du 11 juin au 18 novembre a entraîné le visiteur à la découverte de ce territoire et à la rencontre de figures pratiquant une « hospitalité interreligieuse ».

Puis, à partir du lundi 26 novembre 2018, ce troisième parcours *Lieux saints partagés – Marie la Chrétienne, Marie la Musulmane*, mettra en lumière les lieux dédiés à la Vierge Marie et visités par des musulmans.

Enfin, en 2019, le dernier parcours, *Lieux saints partagés – Le partage religieux dans l'architecture* présentera des projets architecturaux de lieux de culte partagés, tels que les projets de lieux multiconfessionnels de Le Corbusier à la Sainte-Baume ou celui de Berlin « House of one ».

Cette programmation 2018-2019 a été rendue possible grâce à de nombreuses collaborations. La direction scientifique de ces parcours est assurée par Dionigi Albera et Manoël Pénicaud (CNRS, IDEMEC, Aix-Marseille Université). Le Mucem, partenaire privilégié, a accompagné le projet par la mise à disposition de nombreux contenus issus de la première version de l'exposition. Le projet a reçu le soutien du Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté et bénéficie d'un soutien par le FEADER-LEADER.

Lieux saints partagés – Marie la Chrétienne, Marie la Musulmane

Du 26 novembre 2018 au 26 mai 2019, la Colline Notre-Dame du Haut met à l'honneur la figure de Marie, vénérée à Ronchamp depuis des siècles.

La Vierge Marie est certes bien connue dans le christianisme, en tant que mère du fils de Dieu, mais elle est également une figure importante en Islam comme mère du prophète Jésus ('*Isâ* en arabe), l'un des plus importants après Mohammed. Elle est d'ailleurs mentionnée plus souvent dans le Coran que dans l'ensemble du Nouveau Testament (34 occurrences contre 19). Ainsi, de nombreux sanctuaires chrétiens dédiés à Marie ont été et sont encore visités par des musulmans, par exemple à Bethléem, à Éphèse, au Caire, mais aussi à Alger ou à Marseille. En donnant à voir ces pratiques, il ressort plus largement que Marie (Maryam en arabe) incarne les qualités d'une mère universelle par-delà les frontières religieuses. Les

visiteurs découvrent un univers foisonnant de croyances et de rituels partagés, à contre-courant des discours sur l'inéluctable choc des civilisations et des religions.

Ce nouveau parcours se déploiera sur le site de la Colline, à la Porterie, à l'Abri du Pèlerin et à l'extérieur du monastère Sainte-Claire, à travers des supports variés : photographies immersives, courts métrages, film d'animation, objets ethnographiques...

Il n'y a pas d'âge pour découvrir ce parcours riche de sens : un livret jeune public est disponible gratuitement pour une découverte en famille.



La Colline Notre-Dame du Haut



La Colline Notre-Dame du Haut, située à Ronchamp (Bourgogne-Franche-Comté), au sud du Parc naturel régional des Ballons des Vosges, est un lieu d'une haute valeur historique, artistique et spirituelle.

Le Corbusier y construit une chapelle en 1955. Jean Prouvé réalise un campanile dans les années 1970 et récemment, en 2011, Renzo Piano œuvre sur la colline avec le monastère Sainte-Claire et la porterie.

Les quatre réalisations de Le Corbusier (la chapelle Notre-Dame du Haut, l'abri du pèlerin, la maison du chapelain et la pyramide de la paix) sont inscrites sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO depuis juillet 2016.

Contact presse :

Jennifer GILLET, Responsable relations presse
communication@collinenotredameduhaut.com
Tél. : +33(0)3 84 20 73 27

Dossier de presse 2018 de la Colline Notre-Dame du Haut :

www.collinenotredameduhaut.com/_data/1459/wkm_5b2e0d2ca4ffa.pdf