

La designeuse Marine Voelcker crée une collection boutique exclusive pour la Colline Notre-Dame du Haut, Ronchamp

La Colline Notre-Dame du Haut à Ronchamp lance une nouvelle collection de produits dérivés. Une collection réalisée en collaboration avec la jeune et talentueuse designeuse Marine Voelcker, haute-saônoise d'origine.

Des mugs, magnets, badges, crayons de papier, totebags, tee-shirts reprennent avec élégance ses planches « Souvenirs d'une promenade à Notre-Dame du Haut ».



La naissance de ce projet artistique par Marine Voelcker :

« Au début de mon projet, j'étais débordée par tant d'inspirations que je ne savais pas par où commencer. Mon idée de départ était de faire des expériences textiles. J'ai alors commencé par m'inspirer des vitres, en reprenant des symboles, comme la lune, ou une prière à Marie „ je vous salue Marie” dessinée par Le Corbusier, en utilisant de la broderie et de la peinture. Puis c'est en m'inspirant des formes de la chapelle que j'ai commencé à réaliser des imprimés, en jouant avec les formes, les ombres, les silhouettes, les lignes, tout en m'imprégnant du style graphique et des couleurs du Portail. Le Portail. Une peinture sur céramique, de couleur vive, retrouvant le style caractéristique du Corbusier. Faite d'aplats, de formes libres et colorées, de traits et de surfaces. Mes imprimés sont alors comme un souvenir d'une promenade autour de la chapelle. On y retrouve les fenêtres de la face sud, les tours, les lignes, la gargouille... Puis en retournant à la chapelle, il m'est venu à l'idée de mettre en œuvre mes motifs dans des objets design pouvant être vendus à la porterie (la boutique de la chapelle). En premier, à l'aide de „Mock-up” (modèle de démonstration virtuel), j'ai commencé à mettre mes motifs en jeu dans des assiettes, T-shirts, sacs en toile, carnets, et posters. Ensuite j'ai voulu créer des objets réels, en imprimant mes motifs à l'aide de la linogravure sur tissus. J'ai créé une lampe, trois foulards, deux T-shirts. Puis j'ai imprimé des tasses et des assiettes, ainsi qu'un pot à lait avec son récipient pour sucre. Et puis pour finir ma collection d'objets, j'ai créé une collection de boucles d'oreilles, inspirées des mains que l'on retrouve sur le grand portail, et aussi d'une tour et de la gargouille. »

Marine Voelcker

A propos de Marine Voelcker, designeuse :

Née à Besançon en France, Marine Voelcker a grandi dans la campagne Haut-saônoise, dans une famille d'artistes.

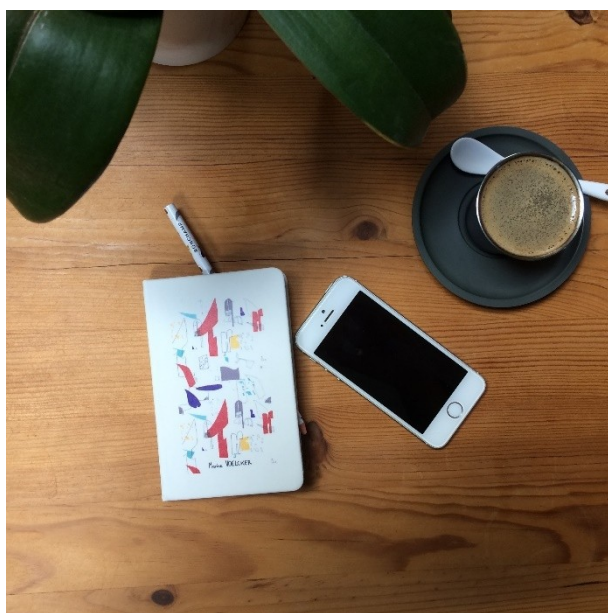
Elle vit en Allemagne depuis 2010, année pendant laquelle elle a été fille au pair. Elle a intégré l'université des sciences appliquées de Trèves pour commencer ses études de design de mode. Après presque dix années passées à Trèves elle a posé ses valises à Cologne, elle ressentait le besoin de changer de décor et surtout elle avait l'envie d'une plus grande ville, offrant davantage d'opportunités. Elle poursuit ses études de Master en s'inspirant de la culture culinaire asiatique et du design d'emballage alimentaire. En parallèle elle travaille dans un bar Punk et dans un petit café Belge.

Couleurs vives, motifs graphiques, naïveté et un soupçon de plaisanterie caractérisent son style dont elle puise l'inspiration dans les années 80, une décennie qui a su développer ce mélange fou !

En ce qui concerne la mode, elle pense que les couleurs vives et captivantes influencent l'humeur du porteur et du spectateur et les rendent heureux. Le design de motifs lui-même donne au porteur une apparence plus individuelle et lui permet de se démarquer de la foule. C'est exactement ce qui la motive et l'objectif qu'elle tente d'atteindre.

Sa manière de travailler allie analogie et numérique, cela favorise l'originalité et la créativité.

Collection boutique « Marine Voelcker », Souvenirs d'une promenade à Notre-Dame du Haut :



Plus d'infos :

<https://marinevoelckerdesign.wixsite.com/portfolio>

CONTACT PRESSE



Jennifer CARMAGNAT,
Responsable communication et relations presse
communication@collinenotredameduhaut.com
Tél. : +33 (0)3 84 20 73 27